PROGRAMA

DE LA

FESTIVIDAD DEL SMO. CORPUS CHRISTI

EN CADIZ,

EL AÑO DE 1872.

Cadiz 1872. Imprenta de la Revista Médica, de D. Federico Joly y Velasco, calle de la Bomba, número 1.

Ayuntamiento Constitucional

DE CADIZ.

La solemnísima festividad del *Smo. Corpus Christi*, tan celebrada en todos los pueblos verdaderamente católicos, ha de verificarse este año con la pompa que corresponde, al tenor de la fé de la ciudad de Cádiz, de la obligacion que las leyes imponen al Municipio, y de los sentimientos religiosos de los individuos que tienen la honra de formarlo.

Carrera.

Estará adornada con arañas y ramos de flores. En la galería de las Casas Consistoriales, bajo un dosel que terminará con el escudo de armas de la Reina D.ª Isabel la Católica, que reintegró á la corona de Castilla esta ciudad, se colocará un gran cuadro que representa á los Santos Mártires Servando y German Patronos de Cadiz, pintura de Cornelio Schut, uno de los mas renombrados discípulos de Murillo. La fachada de las Casas Consistoriales será exornada con

colgaduras de terciopelo, seda y oro, arañas, trofeos y ramos de flores. La plaza del Ayuntamiento se adornada con arcos. En la calle del Duque de la Victoria se formará una galería de estípites con canastillas de flores y guirnaldas de yerbas. Del toldado que cubre la carrera penderán grandes pabellones de gasas de colores.

Velada en la carrera.

Será en las noches del 29 y 30 de Mayo estando profusamente iluminada. Habrá en ella varias bandas de música.

Procesion.

A las once de la mañana saldrá de la Santa Iglesia Catedral en el órden siguiente:

Cruz de mano adornada con flores del tiempo, precederá á los niños y ancianos albergados en el Hospicio Provincial.

Las Hermandades con sus insignias, distinguiéndose la de la *Divina Pastora*, cuyos adornos son de plata, obra del escultor D. Juan Fagundo.

La Hermandad del Dulcísimo Nombre de Jesus lleva en andas la Santa Imágen de su título.

La Real Congregacion de la Vela y Mayor Culto del Santísimo Sacramento y la Esclavitud del mismo y Ánimas.

Siguen conducidas cada una en sus andas respectivas con caidas de tisú de oro las Imágenes de los Compatronos.

San Roque.

San Francisco Javier, Apóstol de las Indias.

San José.

Las Imágenes de los Patronos:

San Servando.

San German.

Obras uno y otro de la célebre escultora sevillana D.ª Luisa Roldan.

La Imágen de *Nuestra Señora del Rosario*, Patrona de la ciudad.

Siguen los alumnos del Seminario Conciliar de S. Bartolomé.

Las Cruces Parroquiales y la de la Hermandad eclesiástica del Apóstol San Pedro.

El Clero y Tribunal Eclesiástico.

La Cruz Catedralicia de gran valor artístico, don que se atribuye al Sabio Rey D. Alonso X, glorioso y sabio conquistador de Cádiz. La base es agregada en la época del renacimiento:

Los Capellanes de coro.

Señores Beneficiados de la Santa Iglesia Catedral.

El Excmo. Cabildo Catedral.

El Lábaro conducido por un señor Concejal.

El Sagrado *Lignum Crucis*, en una Cruz de cristal de roca con remates de oro, dádiva del Rey D. Alonso el Sabio. Se compone de dos fragmentos del Divino Madero: uno donado á esta Iglesia por el Sumo Pontífice Paulo V., y otro por el Ilmo. Sr. D. Maximiliano de Austria, primo hermano del Rey Felipe II y Obispo que fué de esta Diócesis.

La *Santa Espina*, donativo del Ilmo. Sr. D. Francisco de Estrada, Arzobispo de Brindis. Esta reliquia perteneció á los grandes duques de Ferrara.

La gran *Custodia de plata* terminada en 1664, obra

del platero Antonio Suarez y propiedad de este Municipio, labrada á imitacion de la antigua torre de las Casas Consistoriales. Las esculturas son todas del artista romano Bernardo Cientolini.

En el primer cuerpo va otra que llaman el *Cogollo*, donativo quese tiene por del mismo Rey D. Alonso el Sábio. Es de arquitectura gótica, de admirable armonía, afiligranada como las torres de las Catedrales de Chartres, de Strasburgo y de Reims, y festoneadas de encages cual las de Siena y Búrgos. Su base pertenece á la época del renacimiento.

En esta segunda custodia y en un ostensorio de riquísima pedrería, se presenta á la adoracion de los fieles el *Smo. Sacramento.*

En el segundo cuerpo de la gran Custodia hay una imájen de plata que representa á Ntro. Señor Jesu-Cristo resucitado.

En el tercero una Cruz sobredorada, parte de la cual se tenia por la empuñadura de la espada del Sábio Rey D. Alonso, si bien la crítica moderna la cree que era el cetro Imperial del mismo.

Sigue el pálio conducido por Sres. Sacerdotes.

El Ilmo. Sr. Obispo.

En una bandeja de preciosas ágatas, que segun tradicion sirvió para la entrega de las llaves de Cádiz por el Alcaide moro á D. Alonso el Sábio, vá el solideo del Ilmo. Prelado.

El Ayuntamiento con las Autoridades y otros funcionarios públicos.

Procesion parcial.

Por la mañana del dia del Smo. Corpus Christi,

saldrá de la Iglesia de Sto. Domingo la procesion de Ntra. Sra. del Rosario y el Smo. Niño Jesus, en direccion de la Sta. y Apostólica Iglesia Catedral. Antes del toque de oraciones, saldrá de la misma de vuelta á su templo la dicha procesion.

Tarde del dia del Smo. Corpus Christi.

Al regresar el Ayuntamiento á las Casas Consistoriales terminada la procesion, se dirá en la Iglesia de S. Juan de Dios, donde radica el Oratorio de la Municipalidad, una misa rezada por el Sr. Capellan de la misma Corporacion.

Jubileo en la Sta. Iglesia Catedral.

Por el Excmo. Cabildo Catedral se celebra en la octava del Smo. Corpus Christi, estando expuesto en un riquísimo ostensorio, llamado del millon, por el gran número de perlas y piedras preciosas que contiene.

Jueves infraoctava.

En la tarde de este dia se verificará la solemne procesion en la Sta. Iglesia Catedral, concurriendo las hermandades de la Vela y de la Esclavitud del Santísimo Sacramento. La *Magestad Divina* irá en la magnífica Custodia conocida por el Cogollo. A este solemne acto concurrirá capitularmente este Municipio.

Todo lo que se publica para general conocimiento. Cádiz 18 de Mayo de 1872.—*El Alcalde interino* JUAN BAUTISTA DE GAONA.—*El Secretario*, ADOLFO DE CASTRO.